



**un nouvel instrument, un nouveau son, un nouveau nom**

# **accordéon de type amoriental**

**Thierry B.** *(Thierry Bénétoux)*

Inspiré des sonorités orientales, l'accordéon de type amoriental est un nouvel instrument.

Thierry Bénétoux bouleverse les modes de la musique occidentale (majeur et mineur) en intégrant des quarts de ton sur les claviers boutons de l'accordéon et en proposant un bourdon permettant d'abandonner le système des accords pré-composés. Le résultat : un instrument déroutant aux sonorités parfois improbables mais offrant un champ de possibilités immense et inédit pour les musiciens.

**L'amoriental sera présenté officiellement à l'occasion du salon de la musique et du son, du 12 au 15 septembre 2008, sur le stand du Pôle d'innovation des métiers de la musique (Itemm).**

Dès septembre, découvrez l'amoriental sur le site : [www.accordeon-thierryb.com](http://www.accordeon-thierryb.com)



**Thierry B.** *(Thierry Bénétoux)* est un passionné de l'accordéon. Artisan réparateur depuis 25 ans, il explore l'ensemble du champ technique et musical de l'instrument. Ecrivain, il a rédigé deux manuels sur l'entretien des accordéons ; formateur, il est responsable de la section de réparateur d'accordéon à l'Institut technologique européen des métiers de la musique. Un cheminement qui l'a naturellement conduit vers la recherche de nouvelles sonorités et la création d'un nouvel instrument.